

Il concerto si terrà nella splendida cornice del Monastero dell'Incarnazione della Comunità monastica di Siloe.

Comunità monastica di Siloe
Monastero dell'Incarnazione
Strada San Benedetto 1
58040 POGGI DEL SASSO - Grosseto
<http://www.monasterodisiloe.it>



IN AUTO:

Da Siena e Grosseto uscire a Paganico Nord, prendere direzione Monte Amiata dopo circa 6 km girare a destra e seguire le indicazioni Monastero di Siloe Poggi del Sasso. Dopo circa 3 km superato il paese di Sasso d'Ombrone girare a destra direzione Monastero di Siloe Poggi del Sasso, dopo circa 2 km in prossimità del cartello stradale Monastero di Silo e Tribolone girare a destra, percorrete la strada sterrata per circa 500 mt. fino al parcheggio.

Per ulteriori informazioni inviare una email a:

email: concertosiloe2012@gmail.com

Ingresso gratuito

E' gradita la prenotazione



Bibiana Nwobilo



Daniela Lahner

Trio ChitAria



CONCERTO D'ESTATE

Sabato 4 Agosto 2012 - ore 21,00
Comunità monastica di Siloe
Monastero dell'Incarnazione



Comunità monastica di Siloe - Monastero dell'Incarnazione
Strada San Benedetto 1
POGGI DEL SASSO, CINIGIANO—Grosseto
www.monasterodisiloe.it

CONCERTO D'ESTATE

Trio Chitarra

Un progetto musicale di tre musicisti internazionali, con esperienze nella vita concertistica, destinato a creare colori ed atmosfere suggestive, combinati con una varietà di stili.

La Sonata di Carl Philipp Emanuel Bach - figlio di Johann Sebastian Bach – e le arie di Georg Friedrich Händel trovano continuità nei suoni aerei delle musiche di Maurice Ravel e Camille Saint-Saëns.

Mario Castelnuovo-Tedesco, le canzoni argentine di Gustavino e la storia del Tango di Piazzolla completano magiche ed emozionanti sensazioni.



Bibiana Nwobilo, soprano

Nata in Nigeria e cresciuta in Austria, Bibiana Nwobilo ha iniziato la sua carriera di cantante lirica a Klagenfurt, Austria. Diplomata al Conservatorio di Vienna nel 2006 sotto la guida di Gabriele Sima e Hilda DeGroot, Bibiana si è esibita in numerose opere liriche dirette da famosi direttori e con orchestre e cantanti, tra i quali Nikolaus Harnoncourt e la Chamber Orchestra of Europe. È vincitrice di prestigiosi concorsi quali l'Heinrich-Strecker-Wettbewerb di Baden, Austria, e della fondazione del Prof. Armin Weltner in Svizzera. Il suo repertorio comprende i principali ruoli operistici di soprano lirico e celebri titoli del repertorio concertistico e dell'operetta.

www.bibiana-nwobilo.com

Jonas Skielboe, chitarra

Chitarrista danese, Jonas Skielboe, è un versatile artista e la sua attività si articola sia in qualità di solista che di camerista. Dopo gli studi in Danimarca, Svizzera, Spagna e nei Paesi Bassi si è affermato nella musica classica, nel rock, nel jazz e nella musica antica.

Attualmente collabora con diversi complessi di musica da camera e con musicisti europei.

Negli ultimi anni si è dedicato prevalentemente allo studio della musica spagnola e sudamericana e ha formato il Duo Cajon con la cantante Carina Vike.

www.jonasskielboe.com



Daniela Lahner, flauto

La flautista Daniela Lahner è nata a Brunico nella provincia di Bolzano, in un ambito caratterizzato dall'incontro e dallo scambio di due grandi culture europee. Ha studiato a Bolzano, a Vienna all'Università di Musica e arti figurative con Wolfgang Schulz, a Praga e a Strasburgo con Mario Caroli. Diplomata a Bolzano, Vienna e Strasburgo con il massimo dei voti e con il titolo accademico "Magistra artium". È vincitrice di diversi concorsi internazionali come solista e camerista.

Affascinata dalla musica da camera, ha formato il Duo AgiLeo con la chitarrista Zsófia Boros. Si è esibita in numerosi festival internazionali e in concerti in diversi paesi europei.

www.danielalahner.com

Programma

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Sonata sol maggiore / Hamburger Sonate
(flauto e chitarra) - Allegretto - Rondo Presto

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Due canti da „Deutsche Arien“
(canto, flauto, chitarra) Süße Stille - Flammende Rose

Kammerkantate
(canto, chitarra) - Aria - Recitativo - Aria

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)
Sonatina op.65
Allegretto grazioso - Tempo di Siciliana - Scherzo-Rondo/Allegretto con spirito

Intervallo

Maurice Ravel (1875-1937)
Pièce en forme de Habanera
(flauto, chitarra)
La flûte enchantée
(canto, flauto, chitarra)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Une flûte invisible
(canto, flauto, chitarra)

Carlos Guastavino (1912-2000)
Tre canzoni argentine
(canto, flauto, chitarra)
Cortadera, plumerito - Se equivoco la paloma - La rosa y el sauce

Astor Piazzolla (1921-1992)
Histoire du Tango (flauto, chitarra)
Bordel 1900
Café 1930
Nightclub 1960
Concert d'aujourd'hui